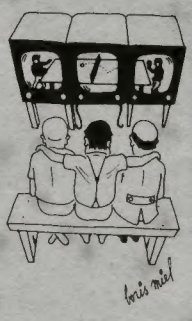
El DDT

3'50 PTS

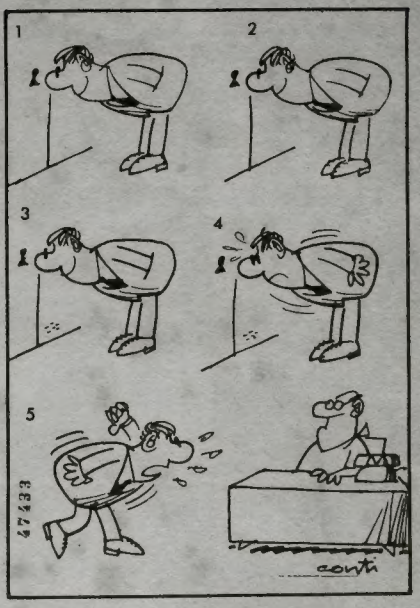
NUM. 676 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIV

¡se ve CADA COSA!

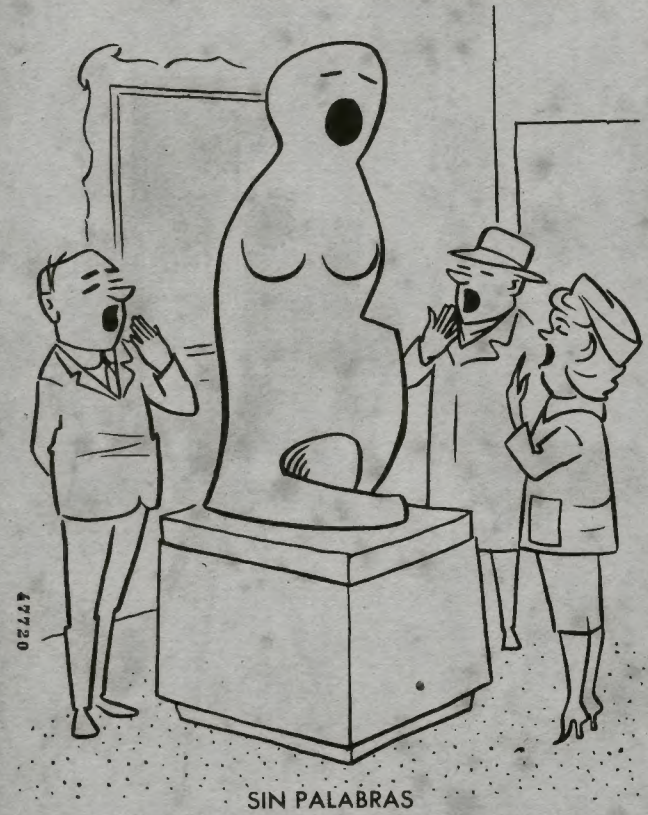
—¡Ah! Se me olvidó decírtelo. Los vecinos me pidieron permiso para hacer una ventana y poder así ver la televisión.



SIN PALABRAS



—Está visto que no puedes tomarte nada en serio.



SIN PALABRAS

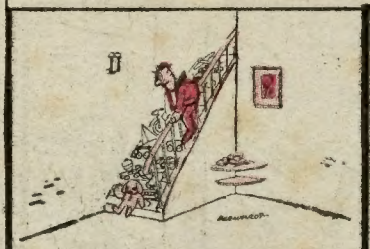
—Luisa, ¿has visto el libro de ilusionismo que le he comprado a Jorgito?

DDT
NUM. 676 AÑO XIV
27 de abril de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES - 1964
Dep. legal B 125 - 1958

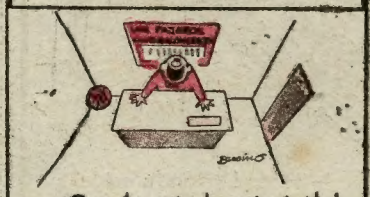
—Desearía que me lo cambiase por un secador menos potente.

Recepción en el ministerio -¡Seca ó mojada, dentro de una hora quiero que haya desaparecido la ropa del portero!

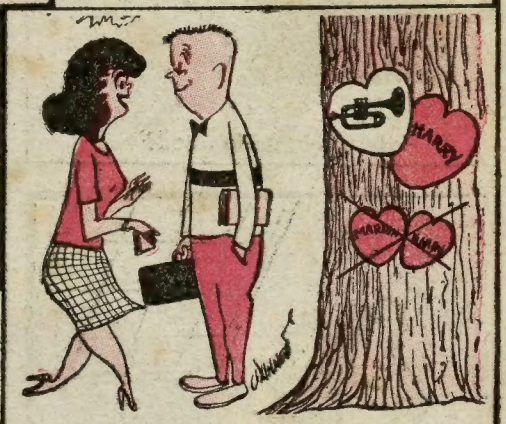
DON PEPE



ASTUCIA PATERNA

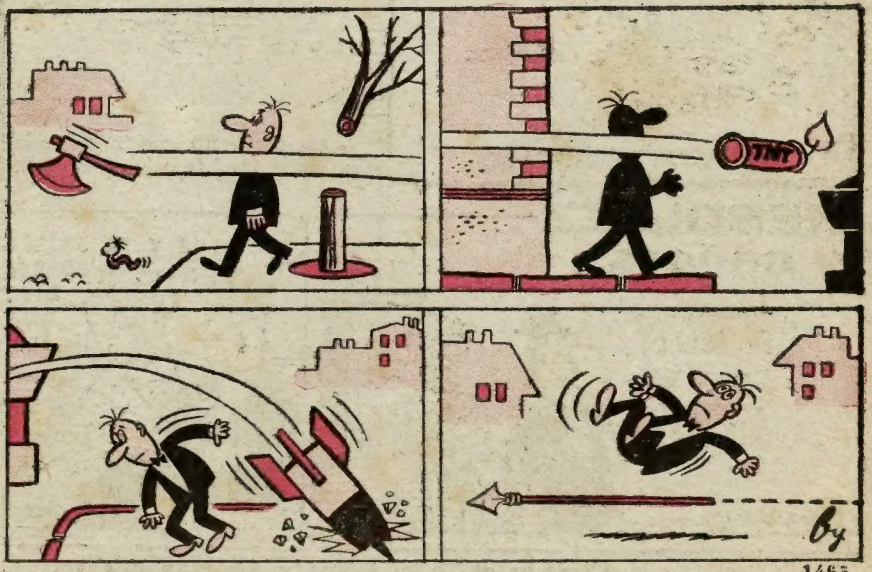


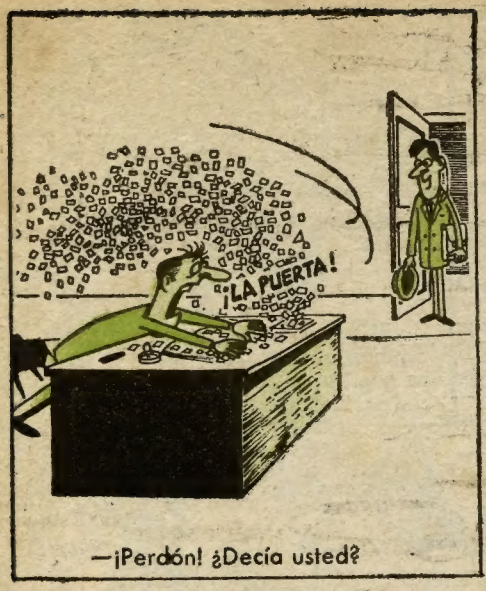
—¡Queda usted contratado!



— Díme, Harry ¿Cuál es esa decisión que va a cambiar el curso de nuestras vidas?

ANGEL SISEÑOR

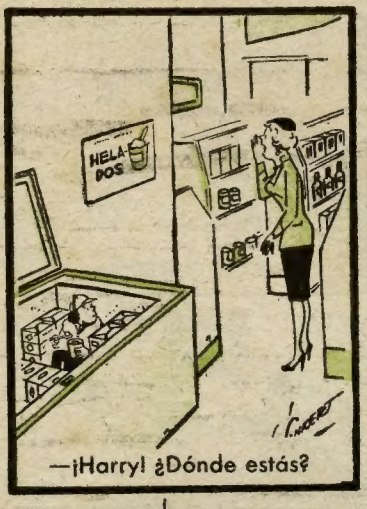




—¡Perdón! ¿Decía usted?

—Dentro hay una lima.

—Hicimos un trato: hará la vista gorda si no le decimos a su madre que todavía está leyendo.



—¡Harry! ¿Dónde estás?

GANADOR Y COLOCADO

—El me prometió que tendería la ropa antes de irse a jugar al golf.

—¡Y digo que es una «P»!
—Nada de «P»; es una «Q».
—¡Una «P»! ¡Una «Q»!

REBOLLEZ y señora

—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*
—*¿Es aquí donde hacen películas?*
—*Aquí las deshacemos, pero, para el caso, es lo mismo. ¿Quiere usted hacer cine?*
—*Deseo ser famoso en el cine.*
—*¿Es usted actor?*
—*No, claro que no. Si fuera actor, me dedicaría al teatro.*
—*¿Qué sabe usted hacer?*
—*Sé ponerme de perfil.*
—*Ya es algo. Pero no puede actuar en toda la película de perfil.*
—*También sé meterme una mano en el bolsillo y mirar así, de guapo.*
—*¿Es usted guapo?*
—*Por parte de madre.*
—*¿Duro?*
—*Por parte de cara.*
—*Entonces, triunfará. ¿Ha tomado lecciones de interpretación cinematográfica?*
—*Yo sólo he tomado vermuts y "gin on the rocks", con una mano en el bolsillo.*
—*Parece usted un cineasta de bolsillo.*
—*¿Por lo bajo?*
—*Por la mano. Es usted un caballero de la mano en el bolsillo.*
—*¿Qué se necesita para triunfar?*
—*Un buen físico.*

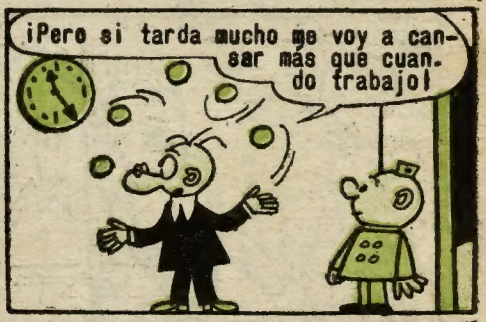
—*Soy el Einstein de los guapos.*
—*Mucha cara de cemento.*
—*Me sobra para dar, vender y exportar a países esqueléticos.*
—*Ser presumido y creerse el mejor.*
—*Ya me lo creo.*
—*Usted aún no ha hecho nada.*
—*Los que se lo creen tampoco han hecho nada y ahí los tiene usted.*
—*¿Qué quiere hacer?*
—*Cobrar más que nadie, que en eso se ve si uno es mejor o no.*
—*Cobrará, no sé si en dinero o en golpes, pero cobrará.*
—*Aparecer el primero en la pantalla y con letras más gordas que nadie.*
—*Aparecerá, no sé si en la película o en una página del "¿Por qué?": "Actor asesinado por malo".*
—*Otros galanes peores que yo han llegado lejos.*
—*Todos. ¿Qué papel prefiere para empezar?*
—*Me da igual. Mientras salga de guapetón.*
—*¿Dramático o cómico?*
—*No sé. Mientras salga de guapetón.*
—*Va usted a salir ahora mismo.*
—*¿De guapetón?*
—*De estampía.*
—*Será estampía guapetona, supongo.*
—*Más bien, estampía empujona para fuera. Buenos días.*
—*Buenas tardes.*

ARMANDO MATÍAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

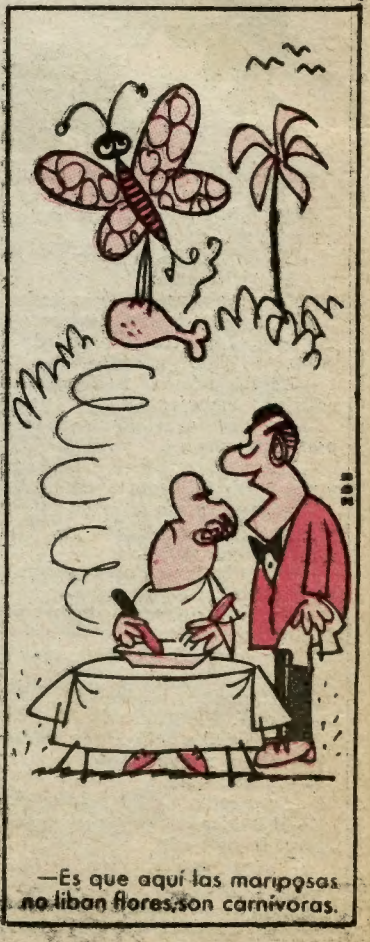
POR CONTI



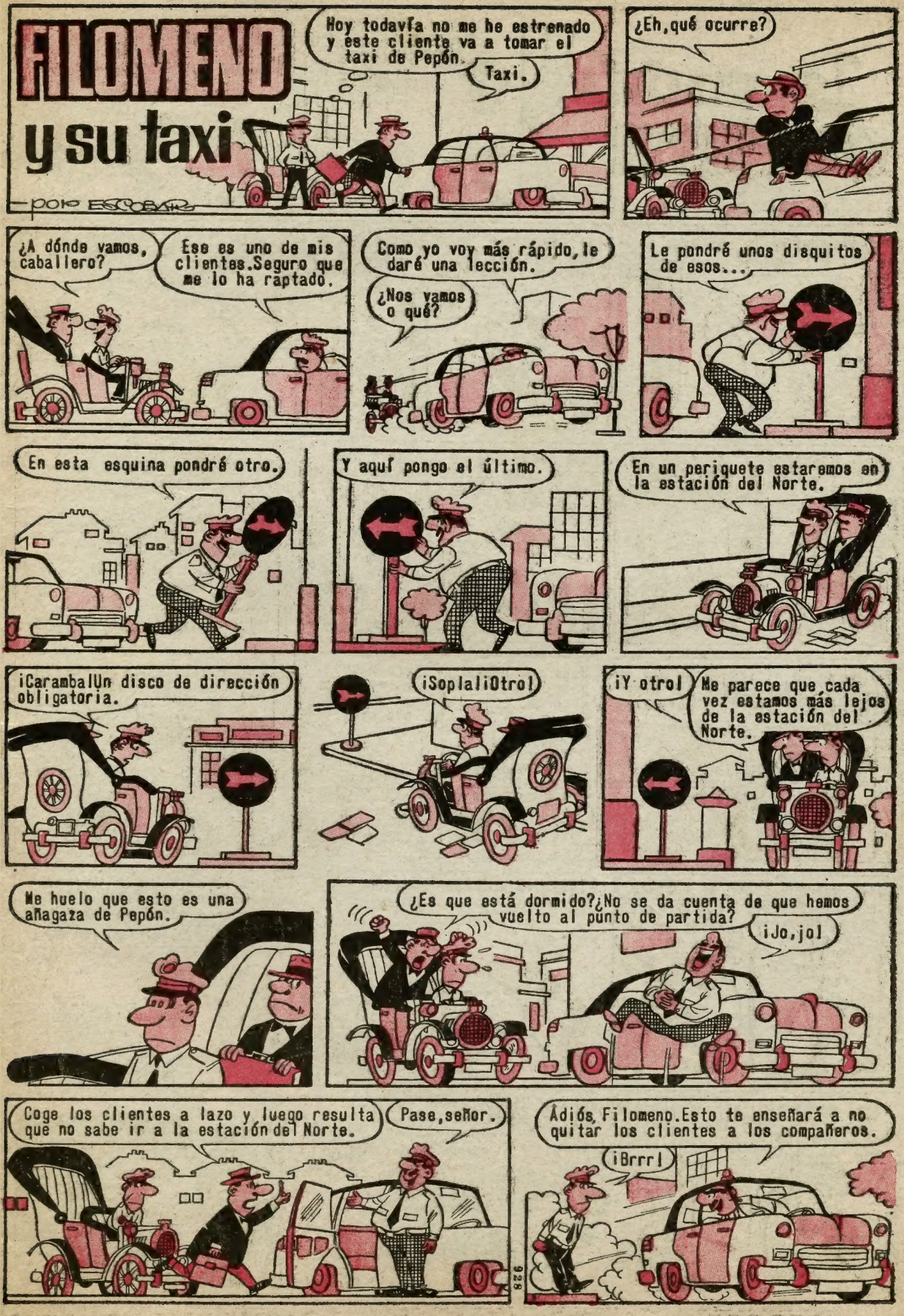
¡Uf! Me ha costado convencerles, pero lo he conseguido. Como he visto que le sobraban energías para practicar sus habilidades en la oficina...

INSECTOS TROPICALES

POR conti



FILOMENO y su taxi


Hoy todavía no me he estrenado y este cliente va a tomar el taxi de Pepón.
Taxi.
—POLO ESCOBAR
¿Eh, qué ocurre?
¿A dónde vamos, caballero?
Ese es uno de mis clientes. Seguro que me lo ha raptado.
Como yo voy más rápido, le daré una lección.
¿Nos vamos o qué?
Le pondré unos disquitos de esos...
En esta esquina pondré otro.
Y aquí pongo el último.
En un periquete estaremos en la estación del Norte.
¡Caramba! Un disco de dirección obligatoria.
¡Soplali! Otro!
¡Y otro!
Me parece que cada vez estamos más lejos de la estación del Norte.
Me huelo que esto es una añagaza de Pepón.
¿Es que está dormido? ¿No se da cuenta de que hemos vuelto al punto de partida?
¡Jo, jo!
Coge los clientes a lazo y luego resulta que no sabe ir a la estación del Norte.
Pase, señor.
Adiós, Filomeno. Esto te enseñará a no quitar los clientes a los compañeros.
¡Brrr!

La FAMILIA CEBOLLETA

¡Soy el mas desgraciado de los mortales!
VAZQUEZ
¡Qué triste es la vida! Estamos a dos horas de primero de mes y no tenemos ni cinco.
¡Caramba! ¿Qué es lo que oigo de la voz del abuelo?
Sí, amigo mío, tengo una quiniela de catorce resultados.
Dijo una quiniela de catorce resultados.
Y esta semana se pagan a cuatro millones. ¡Estoy salvado!
¡Hola, Rosendo! Me se una batallita...
Aquí espero; ensíllese y cuente, cuente.
Pues, verás... Iba yo por el paso de las Temófilas a bordo de un velero...
Tanto para tabaco, tanto para aperitivos...
...Y entonces le cogí con una mano, empujé la espada con la otra, bla, bla, bla...
Entonces, yo, al frente de mis muchachos, cargué contra los "hombres cocodrilo" y liberté a Tutankamen.
Haga una pausa, abuelo; vuelvo en seguida..
Pero, cuando regresábamos por el bosque, bla, bla...
¡Qué alivio! ¡Ya no podía más!
Bueno, Rosendo, a por el sablazo, que te lo tienes bien ganado.
Y el coronel, partido en dos por la bala...
¡Alto! ¡Stop! Pido la palabra.
¡Vaya, vaya! ¿Así que "tenemos" una quiniela de catorce resultados...? Es usted un tío grande.
¡Que va! Si ha sido muy sencillo.
Total, me he limitado a copiar los resultados del periódico de hoy.
¡Dejadme que me lo como!
Justo castigo a su perversidad.
Rosendo, cómo te pones por nada, hijo.
¡Qué papi!

HERMANITOS SIAMESES

por Nené Castilla

—No, señor, no somos hermanos siameses. Es que hemos hecho el viaje en el mismo autobús y en una «hora punta».

¿Quién soy yo?

—Como somos tan bajitos, en lugar de hermanos siameses solo somos hermanos siadías.

—¡O buscas un banco más ancho o duermes tú debajo!

DISCRECION

—¡Ya no soporto más eso de que "siendo siameses, con uno que coma basta"!

EXTRAÑOS SIAMESES

POLICE COMISARIA

CINE PI

HOY

ESTRENO

ÉXITO

BRIGITTE BARDOTTE

—Es que él es muy vergonzoso...

600

RISA REVUELTA

—Le han echado veinte años, pero hace horas extraordinarias para salir antes.

—¡Menos mal que he podido anotar el número de la matrícula... Es el 999!

—¡Si es precisamente Pepe! ¡Nos hemos ahorrado tener que ir a su casa a visitarle!

—Tienes suerte de que estás desarmado, que si no te ibas a tragar inmediatamente esas palabras.

—¡Nene! ¡Haz el favor de no molestar al fontanero mientras trabaja!

GRRR GRRR GRRR

— Pero...¿ cómo iba yo a saber que los Pérez tenían perro en su casa de campo?

PSIQUIATRA

—Lo que le pasa a usted es muy sencillo. Entre médicos le solemos llamar a eso «tener un tornillo flojo».

—¡Pepito! ¿Quieres dejar al perro tranquilo? ¡Me ponen nervioso sus ladridos!

—No sé si hoy podremos comer. Ya es la tercera tortilla que desaparece.

—¿Quieres abrir, Pepe? ¡Es que me estoy pintando los labios!

—Pero, bueno...¿Vienes o qué?

—Pues, sí. Ultimamente el centro de lanzamiento de cohetes va mal de dinero.

—Tengo que pesarme con la comida antes de comérmela porque si engordo cinco quilos no podré pasar por la puerta.

—Querido. No hacía ninguna falta que hubieras empujado toda la mañana. Ahora recuerdo que había olvidado poner la llave de contacto.

CEPILLO CHIVATEZ

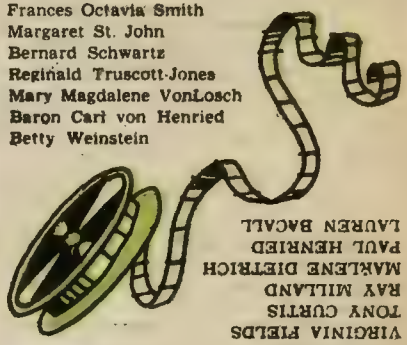
por CIFRÉ

683

¿Quién es quién?

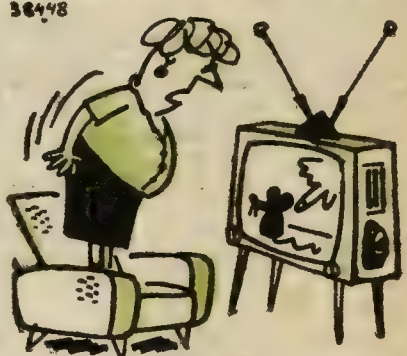
En esta lista te ofrecemos los verdaderos nombres de algunos de tus artistas favoritos. ¿Sabes quiénes son? Prueba tus conocimientos cinematográficos tratando de identificarlos. Por si no lo consigues, te damos también los nombres con que se han hecho famosos.

Frances Octavia Smith
Margaret St. John
Bernard Schwartz
Reginald Truscott-Jones
Mary Magdalene VonLosch
Baron Carl von Henried
Betty Weinstein



DALE EVANS
VIRGINIA FIELDS
TONY CURTIS
RAY MILLAND
MARLENE DIETRICH
PAUL HENRIED
LAUREN BACALL

38448



SIN PALABRAS

En un pueblecito de montaña el médico visita a un enfermo.

—No tiene nada grave, pero conviene que guarde cama unos días —dice a la esposa.

—¿Y no le receta ninguna medicina? —pregunta la mujer, asombrada.

—¡Ah, no! ¡Ni pensarlo! —exclama el doctor—. ¡Estoy enfadado con el farmacéutico!

30596

SIN PALABRAS

CUARTA DIMENSION

POR GOSSET

—¡Ya te dije yo que si enviábamos una mujer a la investigación espacial, como allí no pasa el tiempo, no tendría ninguna intención de volver!

—A mí lo que más me fastidia de esa historia de que no cuenta el tiempo en el espacio, es que no tienen ninguna prisa en venir a relevarnos.

TERMINAL
PISTA nº 12
—Aunque el tiempo en el espacio no tenga ningún valor, me parece excesivo que el expreso de Saturno llegue con mil doscientos días cuatro horas y siete minutos de retraso.

DEPOSITO ALIMENTO
ALUBIAS SINTETICAS
PEREJIL
—¡Ya te dije yo que en cuanto las mujeres se enteraran de que en el espacio no hay tiempo íbamos a encontrar una polizona en cada viaje.

CENCERRO

POR BELTRAN.-

VOY A RELLENAR OCHO MIL TRES QUINIELAS. CON MI PROCEDIMIENTO VOY A HACERME MILLONARIO ¡NO PUEDE FALLAR!

¡LARGO DE AQUÍ CUÑADO, VOY A HACER MIS QUINIELAS SEMANALES!

¡QUINIELAS! ¡BAH! LOS JUEGOS DE AZAR SIEMPRE SON DIFÍCILES DE ACERTAR (MUSTAFÁ)

¡A TÍ LO QUE TE PASA ES QUE ERES UN PESIMISTA ELEVADO AL CUBO!

¡NO TE VA A TOCAR NI POR EL FORRO!

VOY A TRABAJAR UN POCO EN NO HACER NADA, PARA ABRIR EL APETITO.

CUANDO PIENSO QUE HE DE RELLENAR TODAS ESAS QUINIELAS ME DA FIEBRE ETRUSCA.

¡HOLA, MARIDITO QUERIDO! VERÁS, ME HE ACORDADO DE QUE TENÍA QUE APROVECHAR LAS GANGAS DE LOS ALMACENES "PI" Y...

¿CUÁNTO NECESITAS?

DOS MIL PESETILLAS DE NADA...

¡AL FIN SOLO! ¡QUINIELISTA A TUS QUINIELAS!

PAPÁ, ¿PUEDO TENER ESTA RANA EN EL CUARTO DE BAÑO?

¡SÍ, SÍ, PUEDES TENER LO QUE TE DÉ LA GANA, PERO, DEJADME EN PAZ! ¡LÁRGATE! ¡ESTOY QUE MUERDO! ¡GRRR!

¡ME VOY VOLANDO, PAPÁ!

CONTINUARÉ CON LO MÍO: BARCELONA-BILBAO 1, GIJÓN-VALLADOLID X...

¡AL FIN TERMINÉ! ¡SOY UN TÍO! ¡SERÉ RICO! ¡CRESO!

ACABO DE OIR POR LA RADIO, QUE DEBIDO A LAS INUNDACIONES QUE SE REGISTRAN EN TODA LA PENINSULA ESTA SEMANA NO HABRÁ JORNADA QUINIELISTICA.

702

quinielofutbolinez

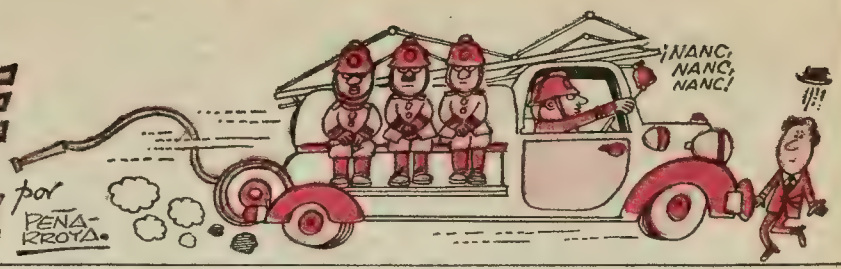
A mí me gusta el fútbol recio, fuerte, varonil, nada de blandenguerías...

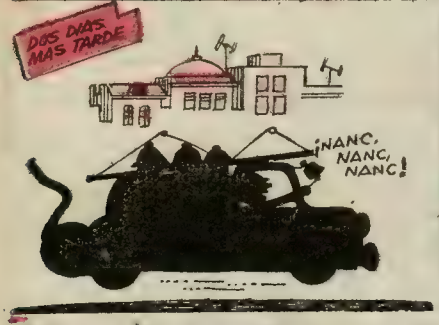
Ya puede decir a los delanteros contrarios que no me asustan.

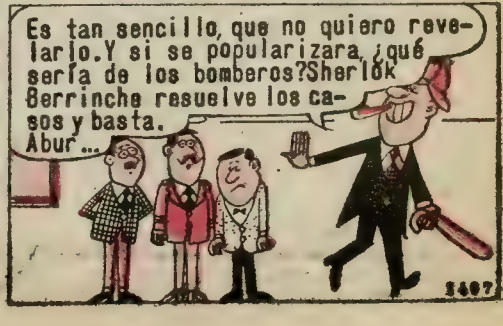
Niños, dice Quinielo que le gustáis entrar tan fuerte como queráis.

Doña BERRINCHE

por PEÑA-KRROYA.



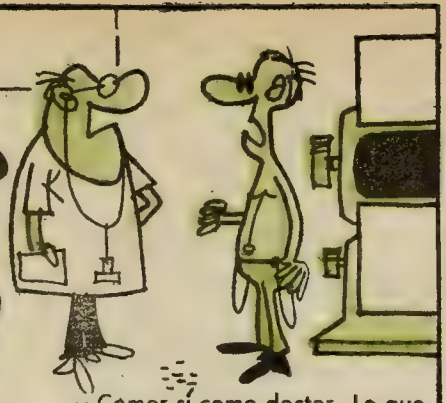



Es tan sencillo, que no quiero revelarlo. Y si se popularizara, ¿qué sería de los bomberos? Sherlok Berrinche resuelve los casos y basta.
Abur...

3497

Las horas punta

POR GOSSET



—Comer sí como, doctor. Lo que pasa es que tomo cada día el metro en las horas punta.

—No hay derecho; con tantos empujones te lo roban todo sin que te enteres de nada.

—Y como soy tan bajito, ésta es la única manera de que pueda sobrevivir en los apretujones del metro.

—Pues no, señor. Aunque la cola llegue a Madagascar, no le dejo mi sitio.

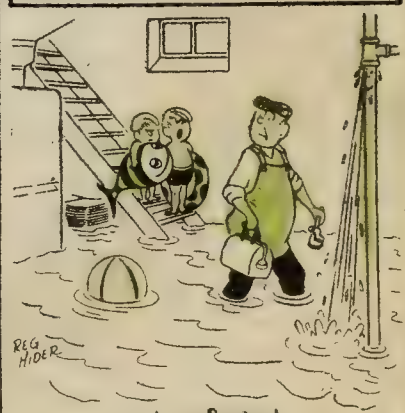
—No soy ningún anuncio publicitario; voy así para poder subir al metro sin apretujones.

—Tendremos que empezar a movernos, Gertrudis. Nos apeamos dentro de catorce paradas.

—No conduzcas oyendo música ligera por la radio...

—¿Tiene alguien un par de tapones para los oídos?

—¡Le aviso por última vez! Si continúa roncando por las noches mañana duerme en la calle.



—¡Aguafiestas!

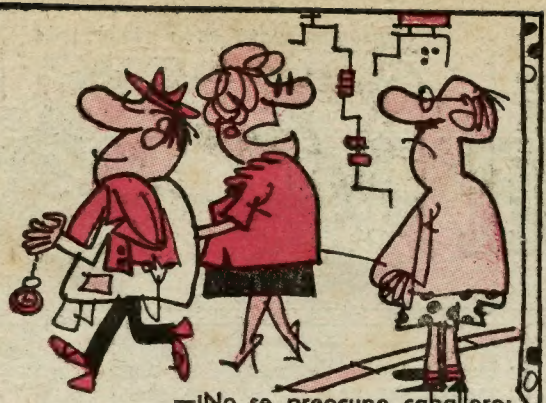
—He despedido al cocinero porque ayer descubrí que ya sé freír un huevo...

La familia CHURUMBEL

Es que lo guardia vigilan a los que roban animale, y si nos encuentran en casa arguno que reconoscan podríamo ir a la cársel...

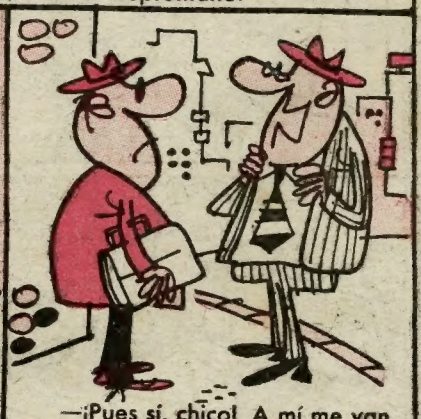
CLEP-TÓ-MA-NOS

POR GOSSET



—¡No se preocupe, caballero; mañana le devolveré todo esto! ¡Mi marido es cleptómano!

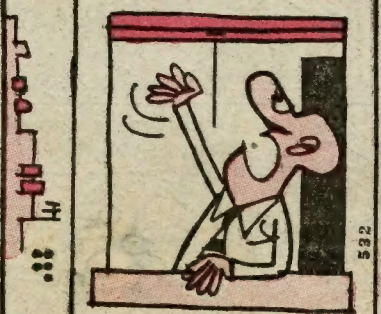
—Creo que he empeorado, doctor. Ayer robé un trolebús.



—¡Pues sí, chico! A mí me van muy bien los negocios; me dedico a la cleptomanía.

—Y en esta sala visito yo a los pacientes cleptómanos.

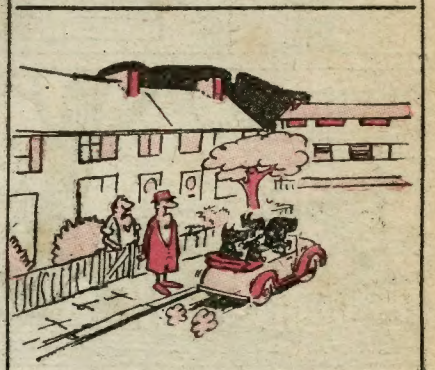
—Perdone, señor Filstrup, pero si no me devuelve la estilográfica no puedo hacerle la receta.



—¡Eh! ¿Quiere devolverme la peluca?

532

—¡Es un empleado modelo! No es de los que dejan su trabajo por culpa de la televisión.



—Todo empezó el día en que le presté la moto para ir a comprarme el periódico.

—¡Qué ganga, caballero! No me diga que se la va a dejar escapar simplemente porque no le gusta.

—Claro que me paso la vida dentro del agua. Si no encuentro pronto un tesoro, no sé cómo vamos a pagar la cuenta del hotel.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Otra vez Pterodáctilo?

—¡No puedes fumar, no puedes beber, ni irte tarde a la cama! ¡Pues yo he estado entrenándome toda mi vida y no lo sabía!

—Sigo tirando un poco bajo.

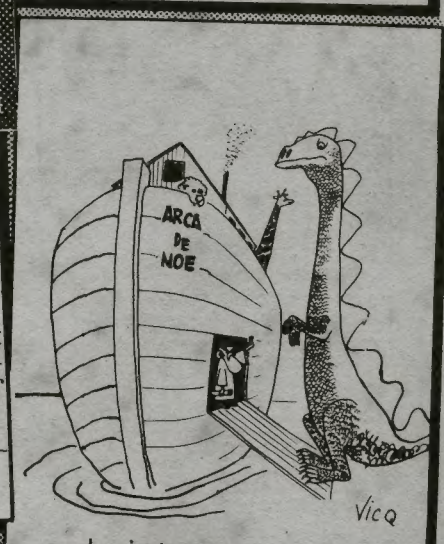
EL MEJOR DE LA SEMANA

—Supongo que me seguiréis pasando la asignación semanal...

—¡No me estás escuchando!

—Ha olvidado la leche.

—¡Y hacia arriba también es suyo!



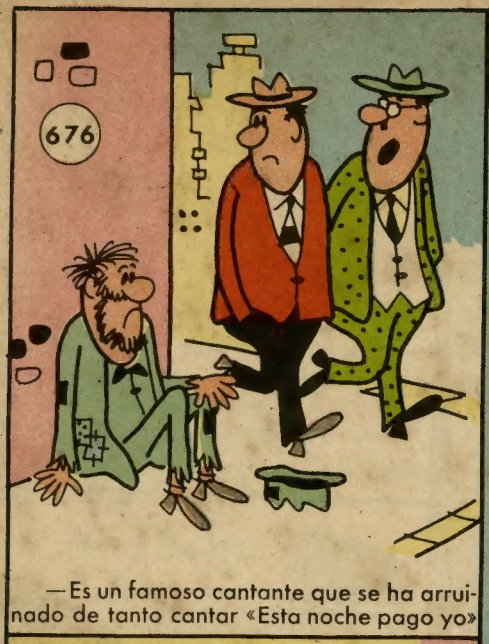
—Lo siento, pero no estás en la lista.

—Como carta de recomendación es excelente. ¿Podría conseguir alguna otra que no fuera de su puño y letra?

—¡Su señoría, me opongo a este tipo de interrogatorio!

—No me fío; siempre tiene la gota colgando en la punta de la nariz.

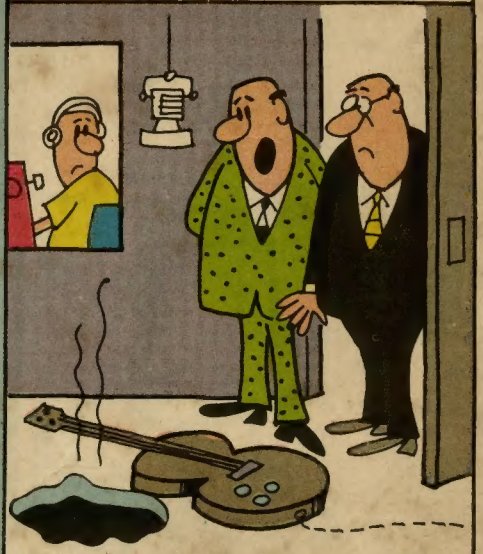
MU-SI-CA MO-DER-NA



—Es un famoso cantante que se ha arruinado de tanto cantar «Esta noche pago yo»

—¡No conseguirás huir de este «twist» papá, el disco es de plástico!

—No me acuerdo del título, pero la música es algo así como dido, dido, dido, biribí, biribó, dudín, dadán, bu, mec.



—¡Ya me parecía a mí que con tanto saltar acabaría cayéndose al piso de abajo!

—Se trata de un individuo que se empeñó en aprenderse todos los ritmos modernos

POR GOSSET

—En seguida se ve que se trata de un aficionado a la música clásica. Todas las semanas viene, compra el último éxito y lo rompe.

47215

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA